R E G U L A M I N

XX PRZEGLĄDU FORM ESTRADOWYCH I TEATRALNYCH OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH „SCENA BEZ BARIER”

1. Organizatorem XX Przeglądu Form Estradowych i Teatralnych Osób Niepełnosprawnych *„Scena bez barier”* jest:

   Stowarzyszenie „Klub Kobieta 2000”

   przy współudziale

   Choszczeńskiego Domu Kultury

   Kontakt:

   tel./fax 95 765 0425 lub kom. 601 596 236 – Prezes Ewa Jabłońska.

   e-mail: stowarzyszenie@kobieta2000.pl

2. Celem Przeglądu jest działanie na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez:
   a) stworzenie szansy zaprezentowania umiejętności artystycznych
   b) aktywizację osób niepełnosprawnych w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym.

3. Przegląd odbędzie się **18 października 2018 r. w Choszczeńskim Domu Kultury**.
   - Przyjazd uczestników i Rejestracja – godz. 9:00;
   - Rozpoczęcie imprezy – godz. 10:00.

4. Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z krótkim opisem dysfunkcji (niepełnosprawności lub stopnia upośledzenia dzieci) do dnia **15 września 2018 r.** pod adres:

   Stowarzyszenie Klub Kobieta 2000

   ul. Bohaterów Warszawy 18, 73-200 Choszczno

   bądź

   faxem na nr 95 765 04 25 albo **e-mail: stowarzyszenie@kobieta2000.pl**

5. Uczestnicy wraz z opiekunami przyjeżdżają na koszt własny.

6. Dopuszczalne są następujące formy estradowe: piosenka estradowa, prezentacje teatralne, inscenizacje taneczne, pantomima

7. Liczba uczestników jednej grupy do 20 osób

8. Czas prezentacji:
   - wokaliści – maksymalnie 8 min
   - prezentacje teatralne – maksymalnie 15 min
   - inscenizacje taneczne – maksymalnie 10 min

9. W grupach integracyjnych role wiodące powinny odgrywać osoby niepełnosprawne.

10. Nagrody:
    - Uczestnicy biorący udział w Przeglądzie otrzymują dyplomy pamiątkowe,
    - Jury przyznaje 3 główne nagrody dla Ośrodków oraz wyróżnienia dla najlepszych wykonawców.

11. Organizatorzy zapewniają:
    - nagłośnienie i oświetlenie sceny, pianino
    - poczęstunek przed rozpoczęciem Przeglądu (kanapki, napoje)

12. Oceniać będzie jury powołane przez organizatorów.

13. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
    a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestników oraz wieku)
    b) ogólny wyraz artystyczny
    c) oryginalność wykonania
    d) stopień trudności przygotowania prezentacji.

Do zobaczenia!

Organizatorzy