

# REGULAMIN

## XXI PRZEGLĄDU FORM ESTRADOWYCH I TEATRALNYCH

### OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

#### „SCENA BEZ BARIER”

1. Organizatorem XXI Przeglądu Form Estradowych i Teatralnych Osób Niepełnosprawnych „Scena bez barier” jest:

***Stowarzyszenie Klub Kobieta 2000”***

przy współudziale

***Choszczeńskiego Domu Kultury***

#### **Kontakt:**

**tel./fax 95 765 0425 lub kom. 601 596 236 – Prezes Ewa Jabłońska.**

**e-mail: [stowarzyszenie@kobieta2000.pl](mailto:stowarzyszenie@kobieta2000.pl)**

2. Celem Przeglądu jest działanie na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez:
- a) stworzenie szansy zaprezentowania umiejętności artystycznych
  - b) aktywizację osób niepełnosprawnych w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym.
3. Przegląd odbędzie się **17 października 2019 r. w Choszczeńskim Domu Kultury.**
4. Przyjazd uczestników i Rejestracja godz.9:00
5. Rozpoczęcie imprezy godzina 10:00.
5. Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z krótkim opisem dysfunkcji (niepełnosprawności lub stopnia upośledzenia dzieci) do dnia 15 września 2019 r. pod adres:

**Stowarzyszenie Klub Kobieta 2000**

**ul. Bohaterów Warszawy 18, 73-200 Choszczno**

**ładź**

**faxem na nr 95 765 04 25 albo e-mail: [stowarzyszenie@kobieta2000.pl](mailto:stowarzyszenie@kobieta2000.pl)**

6. Uczestnicy wraz z opiekunami przyjeżdżają na koszt własny.
7. Dopuszczalne są następujące formy estradowe: piosenka estradowa, prezentacje teatralne, inscenizacje taneczne, pantomima
8. Liczba uczestników jednej grupy do 20 osób

**9. Czas prezentacji:**

- wokaliści – maksymalnie 8 min
- prezentacje teatralne – maksymalnie 15 min
- inscenizacje taneczne – maksymalnie 10 min

**10. W grupach integracyjnych role wiodące powinny odgrywać osoby niepełnosprawne.**

**11. Nagrody:**

- Uczestnicy biorący udział w Przeglądzie otrzymują dyplomy pamiątkowe,
- jury przyznaje 3 główne nagrody dla Ośrodków oraz wyróżnienia dla najlepszych wykonawców.

**12. Organizatorzy zapewniają:**

- nagłośnienie i oświetlenie sceny, pianino
- poczęstunek przed rozpoczęciem Przeglądu (kanapki, napoje)

**13. Oceniać będzie jury powołane przez organizatorów.**

**14. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:**

- a) dobór repertuaru ( wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestników oraz wieku)
- b) ogólny wyraz artystyczny
- c) oryginalność wykonania
- d) stopień trudności przygotowania prezentacji.

***Do zobaczenia – Organizatorzy***